

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΕΒΕ)  
ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ:

**Από την παγκοσμιοποίηση  
στην τεχνητή νοημοσύνη**

## **Η ελληνική λογοτεχνία στον 21ο αιώνα**

### **ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ**

Σνακ και γεύματα οι συνέδριοι μπορούν να προμηθευτούν από:

**AGORA N** <https://www.snfcc.org/simeia-estiasis/agora-n/206>  
(εντός του ΚΠΙΣΝ και δίπλα στην αίθουσα Πύργος βιβλίων)

**Canal cafe** <https://www.canalcafe.gr/>  
(στον εξωτερικό χώρο του ΚΠΙΣΝ)

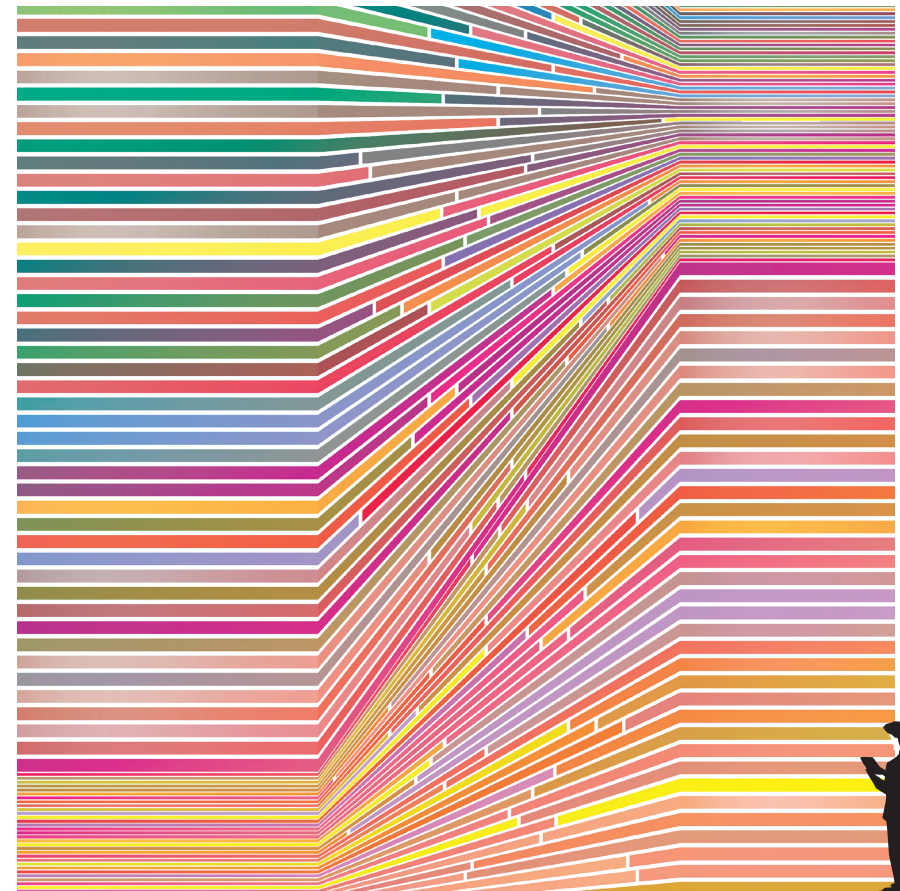
**Warehouse** <https://warehouse.gr/>  
Διεύθυνση: Πεισίστρατου 4, Καλλιθέα 176 74,  
Τηλέφωνο: 21 0942 7722  
(σε απόσταση 2 λεπτών με τα πόδια από το ΚΠΙΣΝ)

Εθνική Βιβλιοθήκη  της Ελλάδος  
National  Library of Greece



**ΕΕΝΣ**

Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών  
European Society of Modern Greek Studies



## Πρόγραμμα συνεδρίου

### Παρασκευή 12 Απριλίου 2024

14.00-14.15 Έναρξη του συνεδρίου

#### Σύντομοι χαιρετισμοί

**Σταύρος Ζουμπουλάκης**, Πρόεδρος του Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ

**Βασίλης Σαμπατακάκης**, Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών

**Δημήτρης Τζιόβας**, Συντονιστής του Συνεδρίου

#### 14.15-16.15 Τα σύνορα της λογοτεχνίας

Συντονίζει ο Δημήτρης Τζιόβας

**Νίκος Α. Μάντης**, Εθνική Λογοτεχνία και Παγκοσμιοποίηση: Η ελληνική πεζογραφία και η υπέρβαση των συνόρων

**Marco Hillemann**, Από την «χαμένη ευκαιρία» της Φρανκφούρτης σε νέα εκδοτικά εγχειρήματα: Η γερμανόφωνη διαμεσολάβηση της ελληνικής λογοτεχνίας στον 21<sup>ο</sup> αιώνα

**Γιώργος Ν. Περαντωνάκης**, Λογοτεχνία της μεθορίου: διελεύσεις μεταξύ τόπων και ταυτοτήτων

**Βίβιαν Στεργίου**, Μιλώντας για να ζήσεις σ' έναν ρευστό κόσμο

#### 16.15-16.45 Διάλειμμα

#### 16.45-18.45 (Μετα)μυθοπλασία, κρίση και οπτική αφήγηση

Συντονίζει ο Γιάννης Παπαθεοδώρου

**Κώστας Καραβίδας**, Ιστορική (μετα) μυθοπλασία και υβριδικές αφηγήσεις μετά τον Βαλτινό

**Βαγγέλης Χατζηβασιλείου**, Η αστυνομική λογοτεχνία στην Ελλάδα του 21<sup>ου</sup> αιώνα: Από την ιστορία μυστηρίου στο νουάρ

**Ελένη Παπαργυρίου**, Νησιά, μετανάστευση και πεζογραφία της κρίσης  
**Αντώνης Νικολόπουλος (Σολούρ)**, Λόγος και οπτική αφήγηση στα Graphic novels: Η θεώρηση της συγκεκριμένης φόρμας των κόμικς ως λογοτεχνία

#### 19.00-21.00 Ποίηση, δημιουργική γραφή και ηχητικά βιβλία

Συντονίζει η Μαρία Αθανασοπούλου

**Κωνσταντίνα Κορρυβάντη**, Η ποίηση και το πολιτικό: η συνθήκη της μεταπολιτικής συναίνεσης

**Παναγιώτης Ιωαννίδης**, Η ποίηση πέρα απ' το βιβλίο: αυτοργάνωση, συλλογικότητα, εξωστρέφεια

**Ευριπίδης Γαραντούδης**, Η δημιουργική γραφή ως πρόκληση για τις φιλολογικές σπουδές και την εκπαίδευση

**Ελισάβετ Κοτζιά**, Τα ηχητικά βιβλία

Αίθουσα Πύργος Βιβλίων, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος  
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

### Σάββατο 13 Απριλίου 2024

#### 11.30-13.30 Ποιήματα και κινήματα

Συντονίζει η Τιτίκα Δημητρούλια

**Ελισάβετ Αρσενίου**, «Είσαι κι εσύ πληγωμένος φλώρος της λογοτεχνίας»: η σύγχρονη ελληνική ποίηση στα Νέα Μέσα  
**Βαρβάρα Ρούσσου**, Από το κίνημα στο ποίημα: εκλεκτικές συγγένειες φεμινισμού και σύγχρονης διαδικτυακής ποίησης θηλυκοτήτων  
**Χάρης Οταπάσης**, Παίρνοντας θέση: Η queer ποίηση στην Ελλάδα τον 21<sup>ο</sup> αιώνα

**Βασίλης Λαμπρόπουλος**, Δύο αιώνες επαναστατικής μελαγχολίας στην ελληνική ποίηση

#### 13.30-15.30 Διάλειμμα

#### 15.30-17.30 Θεσμοί και πολιτική βιβλίου

Συντονίζει ο Κώστας Κατσουλάρης

**Παναγιώτης Κάπος**, Εκδοτική δραστηριότητα και κίνηση του βιβλίου στην Ελλάδα του 21ου αιώνα: χαρτογράφηση και προκλήσεις

**Μικέλα Χαρτουλάρη**, Αναζητώντας θεσμούς για το βιβλίο: Κρατική απροθυμία, ιδιωτική πολυφωνία, εκπλήξεις και ο άγνωστος Χ

**Παυλίνα Μάρβιν**, Για μια κρατική πολιτική βιβλίου στην Ελλάδα του 21<sup>ου</sup> αιώνα

**Λαμπρινή Κουζέλη**, Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, 2004-2024: Ακτινογραφία του εκδοτικού τοπίου, θεσμός σταθερότητας και συμβολικό κεφάλαιο για το ελληνικό βιβλίο στον 21ο αιώνα

#### 17.30-18.00 Διάλειμμα

#### 18.00-20.00 Κοινωνικά δίκτυα και τεχνητή νοημοσύνη

Συντονίζει ο Φιλήμων Πατσάκης

**Γιάννης Ν. Μπασκόζος**, Τα ηλεκτρονικά περιοδικά, τα κοινωνικά δίκτυα, η κριτική και τα Βραβεία

**Κατερίνα Μαλακατέ**, «ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ» στα κοινωνικά δίκτυα ή το τέλος της αναγνωστικής μας μοναξιάς

**Θωμάς Συμεωνίδης**, Η νοημοσύνη της λογοτεχνίας

**Γιώργος Χατζηβασιλείου**, Τεχνητή Νοημοσύνη και Λογοτεχνία: η απαρχή μιας άλλης εποχής