

Αθήνα, 28.02.2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση: Γιάννης Κονταράτος

ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ – ΕΝΝΕΑ ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ

Διάρκεια έκθεσης: 01/03/2023 - 30/04/2023

Ωράριο λειτουργίας: Καθημερινά, 09.30 - 20.00

Αίθουσα Πολλαπλών Προβολών, 2ος όροφος της Εθνικής Βιβλιοθήκης της
Ελλάδος, ΚΠΙΣΝ

Η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ) παρουσιάζει την έκθεση ζωγραφικής του Γιάννη Κονταράτου «Επιτάφιος Θρήνος – Εννέα Παραλλαγές».

Η έκθεση «Επιτάφιος Θρήνος- Εννέα παραλλαγές» του Γιάννη Κονταράτου είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Φίλιππου Τσιμπόγλου (1956-2023), Γενικού Διευθυντή της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (2014-2023), ως ελάχιστη έκφραση ευγνωμοσύνης στην αγάπη του για τη Βιβλιοθήκη και τους ανθρώπους της και στην πολύτιμη προσφορά του. Κανείς δεν φανταζόταν, όταν αποφασίστηκε η έκθεση, ότι αυτός ο θρήνος θα ήταν και για εκείνον.

Η σειρά «Επιτάφιος Θρήνος – Εννέα παραλλαγές» του Γιάννη Κονταράτου αποτελείται από ισάριθμες συνθέσεις που παρουσιάζονται σε ζεύγη πινάκων μεγάλου μεγέθους και σχεδίων μεσαίου μεγέθους. Τα έργα δημιουργήθηκαν την τριετία 2019-2021 και εμπνέονται από το φρέσκο που ζωγράφησε ο Τζόττο (περ. 1267-1337) στο

ΚΠΙΣΝ
Λεωφόρος Συγγρού 364
176 74 Καλλιθέα
Αττική

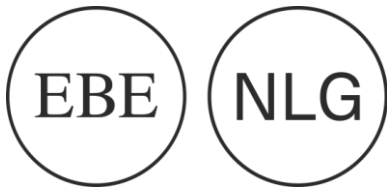
SNFCC
364 Syggrou Avenue
176 74 Kallithea
Attica, Greece

T +30 2130 999 700
nlg@nlg.gr
nlg.gr



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

KENTRO
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ



Παρεκκλήσιο της Αρένας στην Πάδοβα, αλλά και στο σχέδιο που έφτιαξε ο Ενγκρ (1780-1867) λίγες μέρες πριν από τον θάνατό του το 1867, αντιγράφοντας μια αναπαραγωγή του προηγούμενου, που απόκειται στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας.

Ο Γιάννης Κονταράτος επέλεξε, από τη σχετική θρησκευτική εικονογραφία, δύο ή τρεις μόνο από τις γυναικείες μορφές που καλύπτουν ή σκύβουν πάνω από το αποκαθλωμένο σώμα του Χριστού και τις ενέταξε σε ενιαίο χρωματικό φόντο, σε διαφορετικές κάθε φορά θέσεις, με αποσπασματικά αποτυπωμένα μέλη του Νεκρού ανάμεσά τους. Μεταθέτοντας τη σκηνή από το συνηθισμένο πλαίσιο αναφοράς της, προσπάθησε να διατηρήσει τον θρησκευτικό χαρακτήρα της, επαναπροσεγγίζοντας με σημερινή και προσωπική ματιά το θέμα της απώλειας και του πένθους. Όσο εκκοσμικευμένη πάντως και αν είναι η εκδοχή του Επιτάφιου Θρήνου που παρουσιάζει ο Γιάννης Κονταράτος διαπνέεται με έντονο τρόπο από το αίσθημα της ιερότητας.

Ο Γιάννης Κονταράτος γεννήθηκε το 1968 στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1987-1992). Το 2012 αναγορεύτηκε διδάκτορας στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης από το Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ. Έχει πραγματοποιήσει επτά ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές. Έχει εκδώσει τη μελέτη *Η θεωρία του William Blake για την τέχνη και η σημασία του εικαστικού του έργου για την κατανόησή της* (Νήσος, Αθήνα 2013), και έχει επιμεληθεί το βιβλίο *Philip Guston. Ο ζωγράφος στην Εδέμ. Κείμενα, ομιλίες, συνεντεύξεις* (ΑΣΚΤ, Αθήνα 2014).

Έκθεση: Γιάννης Κονταράτος: Επιτάφιος Θρήνος – Εννέα Παραλλαγές

Διάρκεια έκθεσης: 01/03/2023 – 30/04/2023

Ωράριο λειτουργίας: καθημερινά, 09.30 – 20.00

Επιμέλεια έκθεσης: Ν. Π. Παΐσιος

Επιμέλεια καταλόγου: Σταύρος Ζουμπουλάκης

Αίθουσα Πολλαπλών Προβολών, 2ος όροφος

Είσοδος ελεύθερη για το κοινό

